



OPERA de LYON

Le Cercle Kazushi Ono

Directeur Général
Serge Dorny

Service Mécénat
Gersende de Pontbriand
+ 00 33 4 72 00 45 38
gdepontbriand@opera-lyon.com

Opéra de Lyon
Place de la Comédie
69001 Lyon, France
www.opera-lyon.com

Kazushi Ono et l'Orchestre de l'Opéra de Lyon

En septembre 2008 Kazushi Ono a été nommé chef permanent de l'Opéra de Lyon. Après John Eliot Gardiner, Kent Nagano, Louis Langrée, et Iván Fischer, l'Orchestre de l'Opéra de Lyon retrouve, avec Kazushi Ono, un partenaire musical permanent de grand niveau.

Par son mélange de précision analytique et de ferveur maîtrisée, par l'éclectisme de son répertoire et aussi par son ouverture d'esprit, Kazushi Ono s'affirme comme le prototype du chef du XXIe siècle.



© Stofleth

Son parcours



© Marc Ginot

Antonio Pappano allait rejoindre Covent Garden à Londres. **La Monnaie Bruxelles** se demandait qui allait pouvoir le remplacer. Un soir, un jeune chef japonais est venu diriger le gala du studio des jeunes chanteurs. Le lendemain, les délégués de l'Orchestra faisaient savoir combien les musiciens avaient apprécié le travail et la personnalité de Kazushi Ono.

En septembre 2002, le chef japonais ouvrait sa première saison à La Monnaie avec *Elektra*.

Au-delà d'un métier accompli, qui lui vaut le respect des musiciens, Kazushi Ono s'impose également comme un homme de culture, aimant à travailler avec les metteurs en scène les plus différents : Willy Decker [*Peter Grimes et Falstaff*], David McVicar (*Don Giovanni*), Klaus Michael Grüber (*Boris Godounov*), Jan Fabre (*Tannhäuser*), Bob Wilson (*Aïda*), Richard Jones (*L'Ange de Feu*), Robert Lepage (*The Rake's Progress*, une coproduction avec Lyon). Dans le domaine contemporain, il signe avec Trisha Brown, une mémorable version de *Luci mie traditrici* de Sciarrino, puis assume trois importantes créations mondiales : *Ballata* de Francesconi, *Hanjo* d'Hosokawa et *Julie* de Boesmans. Sa carrière internationale a pris un essor vertigineux : on le retrouve à Berlin (*Tannhäuser* au **Deutsche Oper** et *Salomé* au **Staatsoper**), au **Metropolitan** de New York (*Aïda* avant le *Vaisseau Fantôme* dans un an et demi), à la **Scala** de Milan (*Lady MacBeth* de Mtsensk et, en avril 2008, *Macbeth*).

A Paris, il a récemment dirigé avec grand succès la reprise de *Cardillac* à l'**Opéra Bastille**. Mais ce qui est peut-être son plus bel exploit de musicien, c'est au Châtelet qu'il le réalisa, quand il sauva les représentations de *Bassarides* de Henze, menacées par la grève, en réalisant en quelques jours une adaptation de la partition d'orchestra pour un ensemble de 18 musiciens.

Kazushi Ono est aussi fêté dans le répertoire symphonique; il est l'invité des plus grands orchestres, de Boston à Londres de Leipzig à Rome.

En septembre 2008 Kazushi Ono est nommé chef permanent de l'**Opéra de Lyon**. Par son mélange de précision analytique et de fougue maîtrisée, par l'éclectisme de son répertoire et aussi par son ouverture d'esprit, Kazushi Ono s'affirme comme le prototype du chef du XXI^e siècle.



© Stofleth

Les projets de l'Opéra de Lyon avec Kazushi Ono

Saison	Lieu	Programme	Dates
2009/10	Opéra de Lyon	Concert : Prokofiev, Berlioz, Gounod	17 octobre 2009
	Japon: Tokyo, Yokohama, Nagoya, et Kyoto	Werther – Massenet Bizet, Berlioz, Chausson, Stavinsky, Prokofiev	31 oct. au 11 nov. 2009
	Opéra de Lyon	Concert du Nouvel An – <i>Valses d'Hiver</i>	1 ^{ère} janvier 2010
	Opéra de Lyon	<i>Manon Lescaut</i> – Puccini	21 jan. au 3 fev. 2010
	Opéra de Lyon	<i>Emilie</i> - Kaija Saariaho (création mondiale)	Du 1 au 13 mars 2010
	Opéra de Lyon	Concert: Copland, Milhaud, Bartók	14 mars 2010
	Festival d'Art Lyrique d'Aix-en-Provence	Le Rossignol – Stravinsky	3 au 13 juillet 2010
2010/11*	Opéra de Lyon	<i>Le Renard/ Le Rossignol</i> – Stravinsky	12 au 24 octobre 2010
	Opera de Lyon	<i>Luisa Miller</i> – Verdi	18 avril au 1 ^{er} mai 2011
	Festival d'Art Lyrique d'Aix-en-Provence	N.N.	8 au 14 juillet 2011
2011/12*	Opéra de Lyon	<i>Le Nez</i> – Shostakovitch	8 au 21 octobre, 2011
	Opéra de Lyon	<i>Parsifal</i> – Wagner	6 au 27 mars 2012

* Kazushi Ono dirigera également un certain nombre de concerts.

Le Cercle Kazushi Ono

Le Cercle Kazushi Ono a été créé en septembre 2008 afin de donner l'opportunité à des entreprises de s'associer à la présence de Kazushi Ono à Lyon.

JTEKT Europe a été la première société à s'engager au Cercle Kazushi Ono.

Aujourd'hui l'Opéra de Lyon souhaite encourager d'autres entreprises à rejoindre ce Cercle. Parmi les avantages réservés aux membres : répétitions générale, visite des coulisses de l'Opéra, rencontre avec Kazushi Ono, découverte des ateliers de décors, etc. (Voir la page 7 pour les contreparties du mécénat)



© Stofleth

"Homme d'une grande curiosité, il est capable aussi bien de diriger Aïda à New York que de se passionner pour la musique contemporaine et les raretés du répertoire. Il est aussi l'un des cerveaux musicaux les plus fascinants du moment."

-Le Figaro

Contreparties et Avantages réservés aux membres

Avantage Fiscal : Dans le cadre des dispositions prévues par la loi du 1er août 2003, une réduction d'impôt (au titre de l'impôt sur les sociétés) de 60 % du montant du mécénat (dans la limite de 5 % du chiffre d'affaire de l'entreprise).

Selon votre contribution, l'adhésion au Cercle Kazushi Ono vous offre les avantages suivants :

Accès privilégié et prioritaire à la réservation de places en première série tout au long de la saison sur les opéras et concerts dirigés par Kazushi Ono ainsi que les autres productions lyriques et chorégraphiques.

Accès à un espace de réception privatif pour l'organisation de soirées de relations publiques.

Visibilité de l'Entreprise : mention du nom de votre entreprise sur tous les supports de communication de l'Opéra de Lyon et sur le site web www.opera-lyon.com*.

Rencontre exclusive avec Kazushi Ono pour découvrir son travail avec l'Orchestra de l'Opéra de Lyon.

Présentation de la saison en avant première par Serge Dorny, Directeur général de l'Opéra de Lyon.

Les salariés de votre société bénéficient d'une remise de 15% sur les billets d'opéra, ballet, concerts et concerts de jazz.

Invitations aux répétitions générales.

Visite guidées du bâtiment ou des ateliers de décors pour vos clients, collaborateurs, et/ou salariés.

Liste non exhaustive

*Nouveau site Internet à partir de janvier 2010

Contacts

Serge Dorny

Directeur Général

+33 4 72 00 45 12

zclarke@opera-lyon.com

Gersende de Pontbriand

Responsable mécénat

Service Entreprises

+33 6 70 63 92 63

gdepontbriand@opera-lyon.com

Géraldine Gagnière

Coordinatrice mécénat

Service Entreprises

+33 4 72 00 45 38

ggagniere@opera-lyon.com

Opéra de Lyon

Place de la Comédie

69001 Lyon, France

www.opera-lyon.com